

## The Fat Rat

Choreographie: Choreo

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Monody (ft. Laura Brehm)</b> von TheFatRat
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach einem Vorspiel mit dem Einsatz der Flöte
<b>Sequenz:</b>	Intro, AAB, AAB, Tag, AAB



### Intro

#### I1: Step-ball-change, back-ball-change, rolling turn r, cross-side-close

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5&6 3 kleine Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

#### I2: Step-side-close, back-side-close, side, drag

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß langsam an rechten heranziehen

#### I3-I4: Repeat I1-I2 on opposite foot

- 1-16 Wie Schrittfolgen I1-I2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### I5: Hold

Halten während des Zwischenspiels bis dem Einsatz der Flöte

### Teil/Part A

#### A1: Point & point & point & shuffle forward, sailor step turning ¼ l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### A2: Point & point & point & point & shuffle forward, ½ turn r-½ turn r-step

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

#### A3: Mambo forward, Mambo back, shuffle forward, step-pivot ¾ r-close

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

#### A4: Mambo forward, Mambo back, shuffle forward, kick-ball-touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

### Teil/Part B

#### B1: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**B2: ¼ turn r, behind-side-cross, side, touch behind, slow unwind ½ l**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
5-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**Tag/Brücke** (vor dem Beginn der Brücke auf den Beginn des Gesangs warten; am Ende der Brücke ebenfalls kurze Pause)

**T1: Step-ball-change, back-ball-change, rolling turn r, cross-side-close**

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts  
3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
5&6 3 kleine Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)  
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

**T2: Step-side-close, back-side-close, heel grind turning ½ r, rock back**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**T3-T8: Repeat T1-T2 3x**

- 1-48 T1-T2 3x wiederholen (12 Uhr)